Fortaleciendo Procesos de Educación Ambiental en el Municipio de Ibagué

Una apuesta por la Formación Ciudadana

Descubriendo con Combi y Chipi

Universidad del Tolima

Corporación San Jorge
En el corazón de Ibagué

Salesianos de Don Bosco
Inspectoría San Luis Beltrán - COM

Alcaldía Municipal Ibagué

por Ibagué con todo el corazón

Créditos

Alcaldía Municipal de Ibagué

Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez
Alcalde de Ibagué

Leidy Tatiana Aguilar Rodríguez
Secretaria de Educación Municipal

Amparo Betancourt Roa
Directora de Calidad Educativa

Corporación San Jorge

Berenice Torres
Presidente y Representante Legal

Leidy Katherine Duarte Arias
Coordinadora del proyecto

Lyda Bibiana Garay Arias
Hermes David Juez Pardo
Profesionales de apoyo

Universidad del Tolima

Dra. Liliana Margarita del Basto Sabogal
Directora Académica del Doctorado en Ciencias de la Educación

Directora del Grupo de Investigación Currículo, Universidad y Sociedad

Directora Académica Nacional Doctorado en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA

Paula Andrea Leal Pérez
Investigadora asociada Grupo Currículo, Universidad y Sociedad

Erika Paola Motta Totena
Docente Catedrática Instituto de Educación a Distancia IDEAD

Docente de la Secretaría de Educación de Ibagué

Tutora del Programa Todos a Aprender 2.0 Pasante internacional Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica- Universidad de La Salle (Costa Rica) en el Grupo de Investigación Currículo, Universidad y Sociedad (Universidad del Tolima)

Asesoramiento Externo

Germán Orlando Oyuela Torres
Director del Jardín Botánico San Jorge

Martha Liliana Perdomo Ramírez
Consultora Gestión Ambiental

Docentes participantes en el Diplomado Educación ambiental en el marco de la formación ciudadana

Ana Torres
Cesar Varón
Clara Vargas
Claudia Benitez
Diana Estupiñán
Diego Rojas
Diva Guzmán
Eliana Sánchez
Ferdinan Yate
Hayda Melo
Librada Ramirez
Lucy Fuertes
Luis Fuentes
Gemma Mejía
Luz Ramirez
Luz Reinoso
Magdalena Figueroa
María Vergara
Maria Díaz
Maria Morales
Norma Gonzales
Olga Aldana
Olga Mendez
Rosana Cuartas
Sandra Oviedo
Yuli Murcia
Victoria Castellanos
Sonia Lopez
Janet Guzman
Carlos Valero Peralta
Betty Parra
Norma Leyva
Magnolia Guerra
Blanca Plata
Luz Herrera
Amparo Sanchez
German Varon
Edison Rubio
Ruben Pastrana
Jacqueline Roys
Cecilia Barragan
Norma Saavedra
Miguel Barrios
Diana Rojas
José Guzman
Lida Beltran
Veronica Diaz
Sandra Guevara
Myriam Gonzales
Amelia Medina
Martha Robayo
Maria Monroy
Monica Santamaria
Eublin Morales
Alvaro Gomez
Martha Bonilla
Myriam Castillo
Hugo Bohorquez

Créditos Editoriales

Lyda Bibiana Garay Arias
Leidy Katherine Duarte Arias
Hermes David Juez Pardo
Amelia Esperanza Medina Gutierrez
Paula Andrea Leal Pérez
Martha Liliana Perdomo Ramírez
Liliana Margarita del Basto Sabogal
Erika Paola Motta Totena

Texto e ilustraciones

German Orlando Oyuela Torres
Hermes David Juez Pardo

Fotografías

Erika Paola Motta Totena

Edición y corrección de estilo

Catalina Maldonado Rivera
Adriana Morales Peña

Diseño y Diagramación

ISBN 978-958-9152-02-7

Presentación

Estamos felices de compartir contigo una cartilla hecha con todo el corazón para la comunidad Ibaguereña: **Fortaleciendo Procesos de Educación Ambiental- Una Apuesta por la Formación Ciudadana**, es una aventura ambiental que te llevará por diversos sitios de la ciudad, así que prepárate porque danzarás al son de notas ciudadanas, descubriendo diferentes fenómenos que afectan nuestro territorio.

A medida que avances en esta aventura, encontrarás una serie de guías didácticas, que te ayudarán a desarrollar diferentes temáticas, y a reflexionar sobre problemáticas ambientales y ciudadanas relacionadas con tu diario vivir (escolar, familiar, cultural y social). En esta dirección, hallarás un apoyo constante de diálogos, preguntas generadoras y juegos lúdico - pedagógicos orientados hacia la creación de iniciativas educativas en beneficio del fortalecimiento de la conciencia ambiental y ciudadana de los hijos e hijas de la tierra Pijao.

A partir de este momento, contarás con unos amigos inseparables, ella y él son Combi y Chipi, quienes a lo largo de esta aventura te llevarán por escaleras ambientales, rutas de normas, caminos conceptuales, loterías de participación, puentes solidarios, pasos verdes, alfabetos ambientales, circuitos ciudadanos, ensaladas ambientales, sopas de letras, crucigramas ecológicos, sombreros de responsabilidad, semáforos ambientales, rutas de exploración y pergaminos mágicos.

Para esta travesía ambiental y ciudadana, tendrás siete estaciones: la participación, el pluralismo, la solidaridad, la equidad, la responsabilidad, el respeto y la paz. Así que te damos la bienvenida, te deseamos éxito total en cada una de las actividades diseñadas para ti, porque desde tus acciones Ibagué fortalecerá su cultura ciudadana, para hacer de la nuestra, una ciudad verde, que respeta sus recursos naturales, ambientalmente sostenible, sana, productiva, incluyente y en paz, con excelente calidad de vida para sus habitantes.

Por Ibagué, con todo el Corazón,

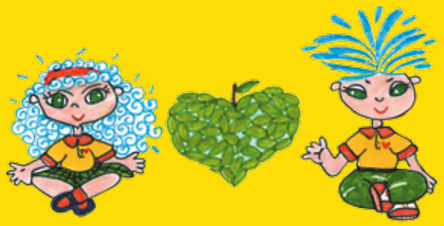
Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez
Alcalde 2016-2019

Contenido

I. Identidad

Acompáñanos a conocer Ibagué 2

II. Sensibilización



Identificación de problemáticas ambientales 4
Reconocimiento de PRAE 9
Reconocimiento Marco Legal 10

Bienvenida

Conociendo ¿Cómo nació Ibagué? 1

III. Formación Ciudadana y Educación Ambiental

1. Participación 15
2. Pluralismo 21
3. Solidaridad 26
4. Equidad 29
5. Responsabilidad 34
6. Respeto 40
7. Paz 43

IV. Malla Temática

Resumen de ejes y preguntas 47

Bienvenidos

Cuentan leyendas Pijao que en un inicio los dioses quisieron crear un territorio mágico donde el agua y la tierra se fusionaran para la eternidad, pensaron en una ubicación ideal, buscaron durante largos días hasta que encontraron la Cordillera Central de los Andes, allí divisaron un hermoso Cañón al que llamaron Combeima, a su lado vieron también el majestuoso Valle del Magdalena, de pronto en su sabiduría infinita los proyectaron como amores verdaderos, las deidades bajaron de los cielos y decidieron hablar con ellos con el fin de unirlos, así pasaron varias lunas hasta el momento en que un amor legendario surgió, y entonces al son de tambores, tiples, chuchos y maracas Ibagué nació.

Desde esos tiempos remotos sus hijos e hijas llevan notas impregnadas en la piel, siempre con la frente en alto y rodeados por el suave sonido del viento y disfrutando de las lindas flores que caen de los ocobos, tras ver ese romance consolidado los dioses resolvieron asignarles un guardián, al que llamaron Nevado del Tolima, éste fue dotado de una fuerte estructura y blanca nieve, en su corazón instalaron ardiente fervor y un cariño infinito por los descendientes de aquella raza pujante y emprendedora. Así pasan los días, meses y años los habitantes de esta hermosa tierra; cantando y adorando a sus vertientes, cielos y esperanzas. Aunque los calendarios han cambiado, aquella unión aún persiste, y con Combi y Chipi iremos descubriendo con todo el corazón las bellezas y las características de nuestra emblemática Capital musical de Colombia.

Así que ¡Prepárate! porque en los próximos capítulos exploraremos un gran número de recursos y espacios Ibaguereños.

No olvides, que ahora Combi y Chipi, dos extraordinarios guías que han nacido de los ríos Combeima y Chípalo, serán tus compañeros inseparables durante esta aventura., con ellos nos pondremos la camiseta de la formación ciudadana y la educación ambiental.

Acompáñanos a Conocer IBAGUÉ

En pocos instantes iniciaremos una emocionante travesía, te recomendamos que empaques en tu maleta de ilusiones, tu cuaderno de anhelos, tus colores de sueños y un infaltable borrador de miedos...Ibagué nos espera. Tomémonos suavemente las manos como comunidad, porque cuencas, ríos, ocobos y reservas naturales nos esperan.

Antes de comenzar es importante recordar que Ibagué, es la capital del Departamento del Tolima, su ubicación geográfica se encuentra en el centro - occidente de Colombia, alberga trece comunas con más de setecientos barrios , diecisiete corregimientos, ciento cuarenta y cinco veredas y un conjunto indescriptible de fauna y flora.

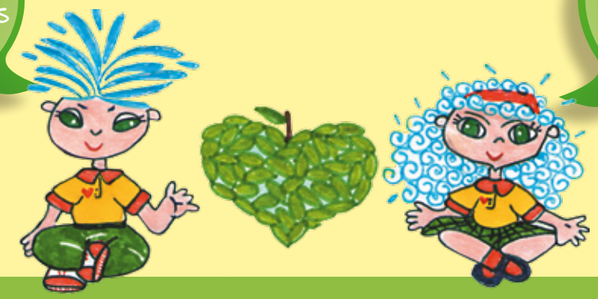
A continuación te mostraremos algunas imágenes para ir familiarizándonos con todo el corazón con nuestro territorio:

Tras este pequeño recorrido visual, es momento oportuno para analizar algunas problemáticas que nos están afectando, recuerda que los proyectos ambientales escolares nos servirán como apoyo.

...Iniciamos el camino de la sensibilización ambiental...

¿Qué lugares reconoces?

¿Qué es lo que más te gusta de estos lugares?



¿Conoces alguna problemática ambiental de estos lugares?

¿Qué problemática conoces?

Aprendiendo con Combi y Chipi

Recordemos las imágenes anteriores, ahora observemos ¿qué pasaría si esa belleza natural de nuestro territorio se viera interrumpida por malos hábitos y comportamientos inadecuados que afecten el medio ambiente?

¿Qué crees que ha sucedido?

¿Cómo podríamos ayudar a solucionar esta problemática?

¿Es posible que desde nuestros hogares y aulas hagamos algo?

Ahora analizaremos con ayuda de Combi y Chipi las diversas situaciones que te presentamos, observa atentamente la siguiente escalera ambiental, porque allí encontraremos diversas causas y consecuencias de algunos comportamientos que afectan nocivamente nuestro entorno. Ten presente que el cambio empieza por nosotros mismos, Ibagué es nuestra casa y debemos mantenerla limpia y sana.

Recuerda siempre los residuos sólidos en su lugar, separando residuos reciclables de residuos orgánicos.

Instrucciones ambientales

1- Abrígate con la mejor disposición ambiental

2- Busca tres compañeros que te acompañen en esta aventura

3- Alista dos dados y unas fichas de parqués, estos serán fundamentales para ir avanzando en nuestra escalera ambiental

4- Ubica un lugar cómodo donde puedas disfrutar al máximo de esta aventura de escaleras y toboganes

5- El juego está compuesto por 20 casillas dos de ellas son el punto de inicio y el punto de llegada, las 18 casillas restantes son todo un mundo de aventuras ambientales y ciudadanas

6- Todo empieza en la Casilla de Ibagué con todo el corazón, allí se deben ubicar las fichas, el primero que obtenga el número mayor al tirar los dados inicia la aventura, y así sucesivamente.

7- Se debe ir avanzando de manera horizontal o vertical, sin embargo si te encuentras escaleras o toboganes debes usarlos.

8- Si la casilla a la que has llegado es un comportamiento ambiental acertado, es posible que se te aparezca una escalera que te llevará más adelante, pues de buenos comportamientos hacen de Ibagué una ciudad limpia y emprendedora.

9- Si llegas a una casilla con un comportamiento o actitud inadecuada frente a la formación ciudadana o la educación ambiental, es probable que te encuentres con un tobogán, entonces debes subirte allí y deslizarte porque éste te llevará de vuelta en el camino.

10- Al completar todas las casillas llegarás a la Meta, pues en Ibagué se promueve la educación ambiental y la formación ciudadana.

11- ¿Qué esperas para iniciar esta emocionante aventura?

META

En Ibagué se promueve la educación ambiental y la formación ciudadana

18 En las Instituciones Educativas de Ibagué se promueven a través del PRAE campañas de reciclaje

17 Los Ibaguereños contaminan los riachuelos, el río Combeima, el Chípalo, quebradas y lagunas

16 Cuando los Ibaguereños van por la calle arrojan residuos sólidos al suelo

15 Los Ibaguereños lideran campañas con todo el corazón para embellecer la ciudad

I ♥ Ibagué

10 Los ibagueréños lavan sus carros utilizando la menor agua posible

11 Algunos Ibagueréños no utilizan los puntos ecológicos, incrementando así la contaminación ambiental

12 Cuando Los Ibagueréños salen al parque arrojan las envolturas de los alimentos que consumen en los respectivos recipientes

13 Los Ibagueréños destruyen los monumentos, emblemas y los sitios históricos de la ciudad

14 Los Ibagueréños realizan acciones en contra de la naturaleza a través de la deforestación

9 Los ibagueréños promueven la contaminación auditiva a través de la escándalos, música alto volumen o sonidos estridentes

8 Los ibagueréños cuidan los recursos hídricos

7 Cuando los ibagueréños están en la ciclo vía están pendientes de sus mascotas

6 Menciona un lugar emblemático de Ibagué y luego enumera tres razones por las cuales debemos cuidarlo y respetarlo

5 Los Ibagueréños respetan los jardines, andenes y aceras

INICIO

por IBAGUÉ con todo el corazón

1 Los ibagueréños sacan los residuos sólidos solo cuando pasa el camión recolector

2 Los Ibagueréños responsables recogen los excrementos de sus mascotas

3 Combe y Chipi te piden que leas la siguiente frase:

"Una Sociedad se define no sólo por lo que crea, sino por lo que se niega a destruir"
John C. Sawhill

4 Cuando los ibagueréños salen a pasear cuidan la fauna y flora

Como pudiste ver en la escalera ambiental, existe una relación directa entre la formación ciudadana y la educación ambiental de todos los ibaguereños, por eso hemos decidido solicitar tu ayuda, pues eres la persona más importante para iniciar la transformación ambiental y cultural que necesita Ibagué, tú eres un líder ecológico en potencia, estamos seguros que con tu colaboración podremos transformar las dinámicas socio- ambientales para el beneficio de nuestra ciudad.

CONOCIENDO QUÉ ES UN PRAE
CON COMBI Y CHIPI

Inicialmente debemos precisar que el PRAE, es el Proyecto Ambiental Escolar, cuya fundamentación legal esta soportada en la Constitución Política de Colombia de 1991, la ley 115 de 1994, la Ley 99 de 1993, la Ley 1549 de 2012, el Decreto 1860 de 1994 y el Decreto 1743 de 1994, entre otras normas aplicables. Allí convergen las acciones y dinámicas institucionales que la comunidad educativa puede aportar para ayudar a solucionar problemáticas sociales y ambientales que se han identificado en el entorno escolar y comunitario.

Como pudieron ver, Combi y Chipi están listos para avanzar en la ruta de Normas, para poder ingresar deben contestar la siguiente pregunta:

¿Cuál es la Norma de Normas?

Muy bien, ahora puedes seguir adelante, no olvides que en la medida que avances lograrás completar la ruta y llegar a la Meta, sigue los números y las imágenes en su orden ascendente, en la parte inferior encontrarás a Combi y Chipi, allí deberás indicarles cuál es el camino adecuado, es decir, cuáles son las Normas, Leyes y Decretos Nacionales, al igual que los Acuerdos Internacionales que los llevarán a a construir una base sólida de un proyecto ambiental escolar. Ten en cuenta que cada ilustración está profundamente relacionada con la Norma, Ley o decreto que la antecede en el camino.

Ruta de Normas

Inicio
Conociendo las Normas que hacen posible un PRAE

1. Constitución política de Colombia 1991

2. Ley 115 de 1994

4. Decreto 1860 de 1994

3. Ley 99 de 1993

PEI

5. Decreto 1743 de 1994

PRAE

Internacionales

6. Declaración de Estocolmo de 1972

8. Declaración de Johannesburgo de 2002

7. Declaración de Río de 1992

ONU
Rio + 20

Agenda 2030
para el desarrollo

META
SOPORTE NORMATIVO Y LEGAL CUMPLIDO

Tu misión es ayudar a Combi y a Chipi a encontrar el camino normativo adecuado para fundamentar un PRAE, para ello sólo puedes colorear de verde los óvalos que contengan las Normas, leyes, decretos y acuerdos presenten en la Ruta, no olvides que todos tenemos una responsabilidad compartida en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar, allí todos tenemos que aportar: estudiantes, padres de familia, docentes y la comunidad educativa en general, pues este compromiso será ejercido a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar.

META

Declaración de Johannesburgo de 2002

Acuerdo ambiental de 2012

Declaración de Río de 1992

Declaración de Estocolmo de 1972

Declaración de Estocolmo de 2005

Decreto 1860 de 1994

Ley 99 de 1993

Decreto 1860 de 1995

Decreto 1743 de 1994

Decreto 1278 de 2002

Ley 115 de 1994

Ley 119 de 1994

Constitución Política de Colombia 1991

Ayúdanos a encontrar el camino correcto

En este punto, es fundamental precisar que en muchos de estos documentos legales se menciona en reiteradas oportunidades los "Objetivos de Desarrollo Sostenible", pues se hacen necesarios para una verdadera consciencia ambiental en todos y cada uno de los ciudadanos del mundo. Por eso, queremos que nos ayudes a responderlos siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?
¿Por qué crees que son importantes para la humanidad?

Ahora, te invitamos a que escojas tres objetivos que creas son los más importantes para conservar y proteger el ambiente y luego explícanos su importancia

Tras este ejercicio es oportuno que ayudemos a Combi y a Chipi a encontrar el camino adecuado para construir, conocer e implementar el PRAE de su colegio y aportar en el fortalecimiento de la educación ambiental y la formación ciudadana de nuestra hermosa Ibagué, teniendo presente las problemáticas identificadas en las fotografías y en la escalera ambiental.

En sus marcas, listos, fuera... dejaremos nuestra huella verde en Ibagué

9 Fortalecer día a día actitudes y valores vinculados con la educación ambiental y la formación ciudadana

Documentar de manera interdisciplinar estrategias de intervención directa e indirecta de las problemáticas seleccionadas 8

7 Implementar el PRAE Establecer relaciones ambientales y ciudadanas transversales con todos los miembros de la comunidad educativa

Elaborar un cronograma a corto, mediano y largo plazo para la ejecución de las actividades, incluyendo las estrategias de transversalización y articulación al PEI 6

5 Establecer los ejes de trabajo de acuerdo a las problemáticas halladas, definiendo componentes, actividades, metas e indicadores que podemos registrar en la matriz de marco lógico

Analizar las problemáticas ambientales priorizadas para identificar causas y efectos, y formular los objetivos del proyecto. En este caso es útil hacer uso de la metodología de árbol de problemas y de árbol de objetivos 4

3 Identificar y priorizar una o varias problemáticas ambientales que estén afectando nuestro establecimiento educativo. Para ello podemos hacer uso de la cartografía social

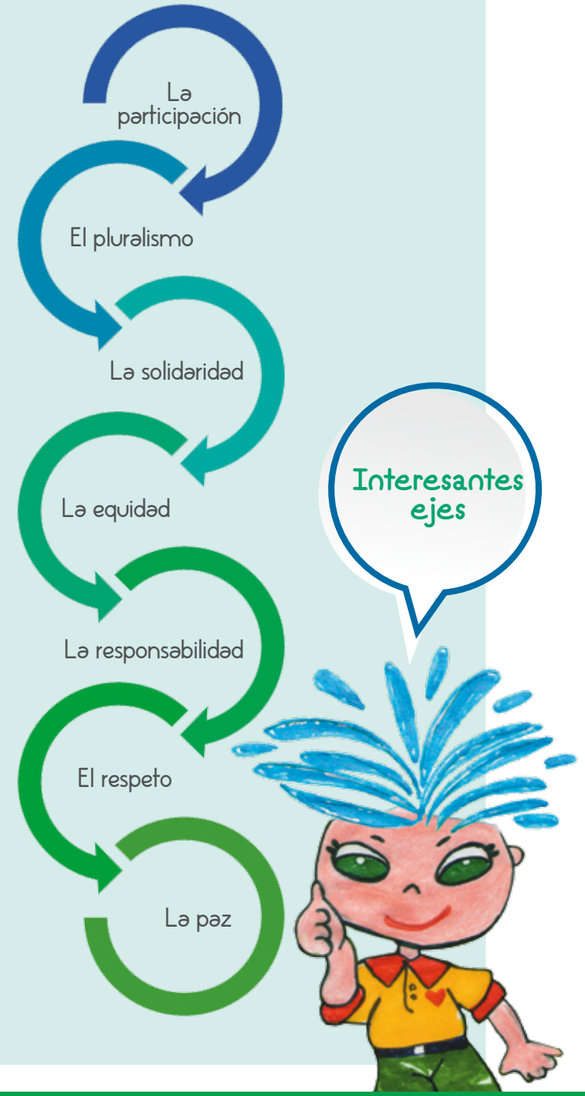
Identificar las características propias de nuestro contexto (Departamento, Ciudad, Corregimiento, Vereda, Comuna, Barrio) y de nuestra Institución Educativa) 2

1 Documentarnos con los soportes legales, y pedagógicos correspondientes (Lineamientos curriculares, Estándares básicos de competencias, Derechos básicos de aprendizajes, metodologías de formulación de proyectos)

Tras este ejercicio es oportuno que ayudemos a Combi y a Chipi a encontrar el camino adecuado para construir, conocer e implementar el PRAE de su colegio y aportar en el fortalecimiento de la educación ambiental y la formación ciudadana de nuestra hermosa Ibagué, teniendo presente las problemáticas identificadas en las fotografías y en la escalera ambiental.

- ¿Cuál son los problemas que se priorizaron en nuestro PRAE?
- ¿Estos son parecidos a los problemas que identificamos en la ciudad?
- ¿Qué actividades se han programado para solucionarlos y cómo puedo vincularme a estas actividades?
- ¿Qué otras actividades podemos incluir en el PRAE?

Es válido reconocer que una trasformación interior es fundamental para generar transformaciones en el entorno, por eso te proponemos que vinculemos nuestros hallazgos ambientales desde siete ejes fundamentales para la formación de ciudadana y la consolidación de la cultura ambiental:



I. Combi y chipi nos invitan a participar en la gestión ambiental de la ciudad

La Constitución Política es la norma de normas en Colombia, es la reglamentación que nos cobija a todos y cada uno de los colombianos y a los extranjeros que viven en nuestro país, enumerando los derechos y deberes que tenemos.

El Artículo 79 de nuestra constitución hace parte de los derechos colectivos y del ambiente y dice: "Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines".

El Artículo 95 define los deberes y obligaciones de los colombianos, y entre otros deberes platea: "La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: (...) 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano (...)"

Es el momento preciso para que nos colabores con las siguientes preguntas:

- ¿Qué puedes hacer para cumplir con el deber de proteger el patrimonio cultural y los recursos naturales de nuestro país y velar por la conservación de un ambiente sano?
- Cómo puedes exigir tu derecho a gozar de un ambiente sano?

No olvidemos que nuestro país tiene múltiples normas que permiten regular, controlar, planificar, ordenar y gestionar nuestro territorio y nuestros recursos naturales. Dentro de estas normas se promueve la participación social organizada en los asuntos ambientales, cumpliendo con el mandato constitucional que aparece entre otros, en el artículo 79 "(...) La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo (...)" y el artículo 270 "La ley organizará las formas y los sistemas de participación ciudadana que permitan vigilar la gestión pública que se cumpla en los diversos niveles administrativos y sus resultados".

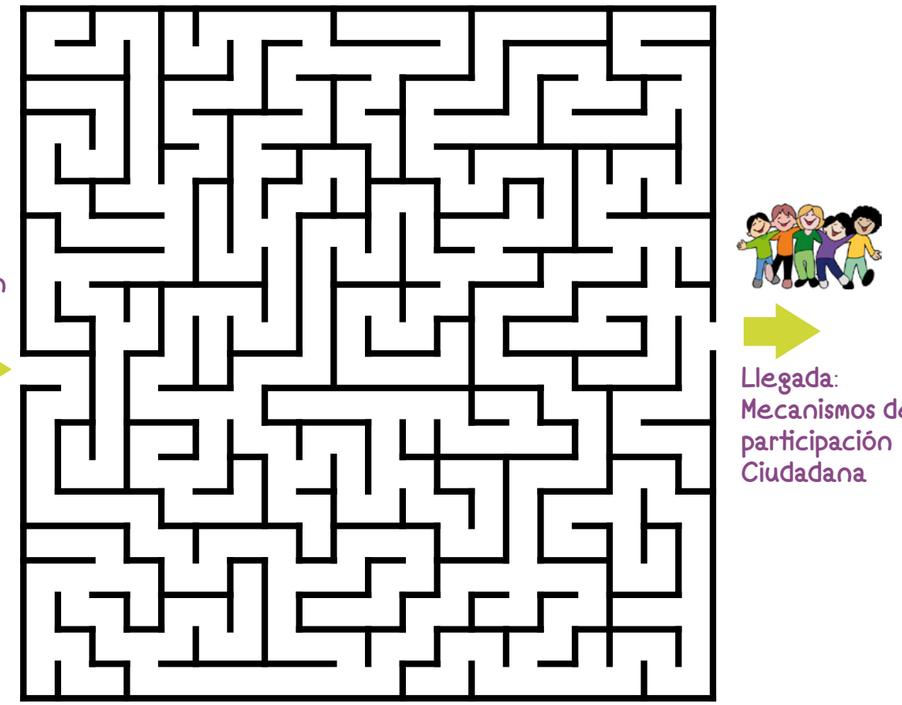
La Real Academia Española define participar como "Tomar parte en algo; compartir, tener las mismas opiniones, ideas, etc., que otra persona; intervenir, junto con otros, en algo". Es decir que podemos entender la participación como la intervención que hacemos con nuestras opiniones e ideas en los temas que nos interesan, y la participación ambiental, como la intervención en los temas que tienen que ver con las decisiones públicas que se tomen sobre los recursos naturales y el ambiente, y con todo aquello que puede afectarlo, y afectarnos a nosotros con su deterioro.

Según el Plan de Participación Ciudadana del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2014), existen diferentes mecanismos de participación, que nos permiten como ciudadanos protegernos de una posible vulneración o amenaza a nuestros derechos fundamentales consagrados en la Constitución Política Nacional, destacando entre otros los siguientes:

- Acciones Populares y de Grupo
- Acción de Cumplimiento
- Acciones de Tutela
- Consultas Públicas (Página Web):
- Referendo
- Cabildo Abierto
- Iniciativa Popular
- Audiencias Públicas
- Veedurías ciudadanas

Ayuda a nuestros guías: Combi y Chipi a encontrar el camino que los llevará a los Mecanismos de Participación:

Salida: Participando en la Gestión Ambiental



Llegada: Mecanismos de participación Ciudadana

Como superaste el laberinto, puedes ayudarnos en compañía de otro compañero compañera a buscar las definiciones correspondientes a cada mecanismo de participación ciudadana, para esto debes colorear de un mismo color la casilla que contiene el nombre del mecanismo y su debida explicación, recuerda que tu maestro o maestra te pueden ayudar, te recomendamos que esta actividad la desarrolles en clase de ciencias sociales, así podrás profundizar en las algunos ejemplos y funciones:

Acciones Populares y de Grupo	Permiten al ciudadano reclamar el reconocimiento y la protección inmediata de sus derechos constitucionales que resulten vulnerados o amenazados por la acción u omisión de cualquier autoridad pública o de particulares	**Iniciativa Popular**
Es la reunión pública de los concejos distritales, municipales y de las juntas administradoras locales (JAL), para que los habitantes puedan participar en la discusión de los asuntos de interés para la comunidad.	**Acción de Cumplimiento**	Permite a los interesados aspectos relacionados con la formulación, ejecución o evaluación de políticas y programas a cargo de una entidad.
Acciones de Tutela	Es el derecho político de un grupo de ciudadanos de presentar proyectos de normas y de acto legislativo ante las corporaciones competentes.	**Cabildo Abierto**
Es la convocatoria que se hace a los ciudadano para que aprueben o rechacen un proyecto de norma jurídica o deroguen una norma ya vigente.	**Audiencias Públicas**	Mecanismo que le permite al Ciudadano, Empresas, Entidades no gubernamentales y al público en general a opinar y dar sugerencias
Consultas Públicas (Página Web)	Recurso popular mediante el cual una persona natural o jurídica puede acudir ante la autoridad competente, para hacer efectivo el cumplimiento de una ley o acto administrativo.	Mecanismo que permite a los ciudadanos de manera organizada, ejercer vigilancia sobre el proceso de la gestión pública
Mecanismo por medio del cual toda persona puede acudir ante una autoridad judicial para proteger y defender los intereses colectivos, garantizando los derechos relacionados con el patrimonio público, el medio ambiente, el trabajo.	**Referendo**	**Veedurías ciudadanas**

- ¿Has escuchado que en Ibagué se promueva alguno de estos mecanismos de participación ciudadana que contribuyan a favorecer el cuidado ambiental ?
- ¿De qué mecanismo se trata?
- ¿Qué derecho se está defendiendo con ese mecanismo?
- ¿Por qué es importante participar e invitar a quienes conocemos a participar?

Luego de tu reflexión frente a los mecanismos de participación, Ha llegado un momento especial, porque Chipi y Combi nos acompañarán a cantar, así que alista tus pulmones y ensancha tu corazón tolimense

SÍ A LA VIDA, CANTA UN PIJAO

(Jorge Humberto Jiménez)

Porque llevo en el alma un río y una montaña en el corazón,
Porque soy como el árbol libre que va creciendo mirando al sol,
Hoy por eso un nuevo verso, ha brotado en mi canción
Y es un verso que reclama defender lo que yo soy...

Soy del Tolima de donde brotan aguas sagradas,
Vida y belleza que desde siempre nos acompañan,
Por qué pretenden minar su entraña,
Por qué la vida por muerte cambia,
Por qué el cianuro, por qué me atacan,
Yo soy el árbol, yo soy montaña...

Porque llevo en el alma un río y una montaña en el corazón,
Porque soy como el árbol libre que va creciendo mirando al sol,
Hoy por eso un nuevo verso, ha brotado en mi canción
Y es un verso que reclama defender lo que yo soy...

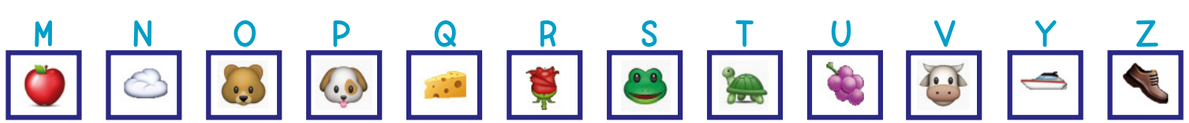
Soy del Tolima, desde el nevado mi voz yo lanzo,
Retumba un coro por sus montañas y por su llano,
Que en esta tierra queremos vida,
Que nadie puede vender montañas,
Que por la suerte de nuestros hijos,
¡Todo el Tolima en firme avanza!

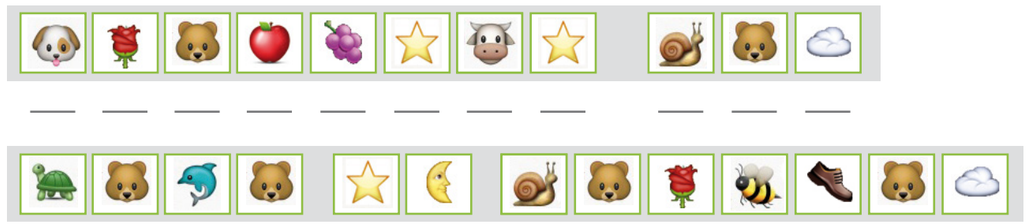
- ¿Conocías la canción original "Canta un Pijao"? si tu respuesta es No, te recomendamos buscar dicha versión, pues así tendrás una visión más amplia sobre la temática y podrás resolver las siguientes inquietudes.
- ¿Identificas cambios en el texto original de la canción?
- ¿Qué entiendes de este nuevo texto que propone el autor?
- ¿Qué significa para ti "¡Todo el Tolima en firme avanza!"?
- ¿Cómo podemos contribuir desde nuestro PRAE en la defensa de nuestro territorio y de nuestros recursos naturales?

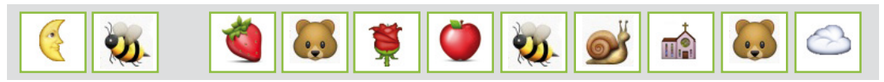
Luego de este ejercicio te invitamos a que descubras el siguiente mensaje, no olvides escribir sobre las líneas las letras correspondientes.

A B C D E F G H I J L

M N O P Q R S T U V Y Z







2. Descubramos con Combi y Chipi la diversidad biológica y cultural del municipio de Ibagué

...Sabía que.... La investigación acción participación es una metodología de investigación social donde se desarrollan procesos de observación de la realidad para generar la reflexión sobre la práctica, por eso el reconocimiento colectivo de la diversidad biológica y cultura de Ibagué y de nuestras instituciones, nos permitirán descubrir su importancia y valorar desde el respeto a nuestros semejantes y a la naturaleza

A partir de esta aclaración es momento de precisar algunos conceptos que nos servirán como puente de enlace en esta travesía, para ello deberás ayudar a Combi y a Chipi a cruzar el puente de la variedad, ¡así que prepara tus colores y tu imaginación!, te aclaramos que sólo puedes colorear las tablas que indiquen conceptos, ideas o situaciones relacionadas con la diversidad y el pluralismo, si coloreas una tabla equivocada el puente se destruirá y nuestros guías caerán, si encuentras una tabla vacía debes escribir un término que esté relacionado con el tema.

Recuerda que tal como lo dice el Ministerio de Educación Nacional (2004) La pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás.

PRAE
Diferencias
Apatía
Institucionales
Exclusión
Discriminación
Reconocimiento
Especies
Indiferencia
Ecosistemas
Biodiversidad
Organismos
Naturaleza
Pluralismo
Ibagué

De acuerdo al puente que acabas de construir es momento oportuno para que respondas algunas preguntas:

¿Cómo podrías definir el pluralismo?

¿Existe Pluralismo en nuestra ciudad?

¿Es posible que en tu Institución Educativa se promueva el pluralismo?

¿Cómo podemos promover el pluralismo y la inclusión desde nuestro PRAE?

Felicitaciones

eres todo una estrella de la conservación de la biodiversidad en la Institución y en Ibagué

Plantea una estrategia que permita incrementar en tu Institución Educativa la biodiversidad (30 minutos)

Formula un mensaje alusivo al respeto por la diversidad biológica de nuestra Ciudad e Institución educativa (10 minutos)

Realiza una comparación del número de especies encontradas en los diferentes puntos, determina ¿Cuál de los puntos tiene más diversidad? , ¿Cuál especie fue la más abundante?, ¿Cuantas especies en total hallaste? 30 minutos tienes para esta actividad

Reúnete con integrantes de otros equipos y elabora un realiza un paralelo de acuerdo a la diversidad cultural que encontraron (30 minutos)

Ahora debes escribir los nombres comunes de las diferentes especies encontradas y hacer una breve descripción de las mismas, cuentas con 1 hora y 40 minutos

De acuerdo al equipo al que perteneces debes realizar un listado con las especies que has encontrado en los cinco puntos de hábitats (Para esto tienes 15 minutos)

Prepárate porque ahora harás parte de un equipo especial: Invertebrados, Aves o Flora

Inicio

Tu docente ha querido ayudarte en esta primera estación, por ello ha seleccionado cinco puntos de observación en diferentes hábitats de tu institución. Así que tu misión inicial es encontrarlos, no olvides escribir su nombre en la estrella correspondiente

Si quieres continuar debes escribir aquí los puntos hallados:
1
2
3
4

Alista tus materiales: Ropa ligera, libreta de campo, lupa, Herramienta para cavar o cuchara, cinta métrica, pinzas, frascos de vidrio, hojas blancas, lapiceros, lápiz

Actividades por equipos

Equipo 1. Aves
1. Escribir el nombre común.
2. Realizar un dibujo de las aves vistas teniendo en cuenta: las Siluetas, los Picos, las patas, plumas, etc.)
3. Tomar fotos, grabar con celulares el canto.

Equipo 2. Invertebrados
1. Escribir el nombre común
2. Excavar en el suelo, buscar en las grietas, remover objetos en busca de invertebrados.
3. Realizar un dibujo de los animales teniendo en cuenta: la forma, las patas, los segmentos, antenas, ojos.)
4. tomar fotos con los celulares.

Equipo 3. Flora
1. Escribir el nombre común.
2. Realizar un dibujo de los árboles, arbustos o plantas.
3. Medir o calcular la altura, medir el diámetro del tronco fotos al tronco, hojas, frutos.

Luego de este emocionante recorrido, te pedimos que nos compartas tus apreciaciones frente a estos tres interrogantes

¿Cuáles crees que son las diferencias y las semejanzas entre la diversidad biología y la diversidad cultural?

¿Cuál es la importancia de cada una?

¿Identificas diferentes expresiones culturales en tu institución o en el entorno escolar?

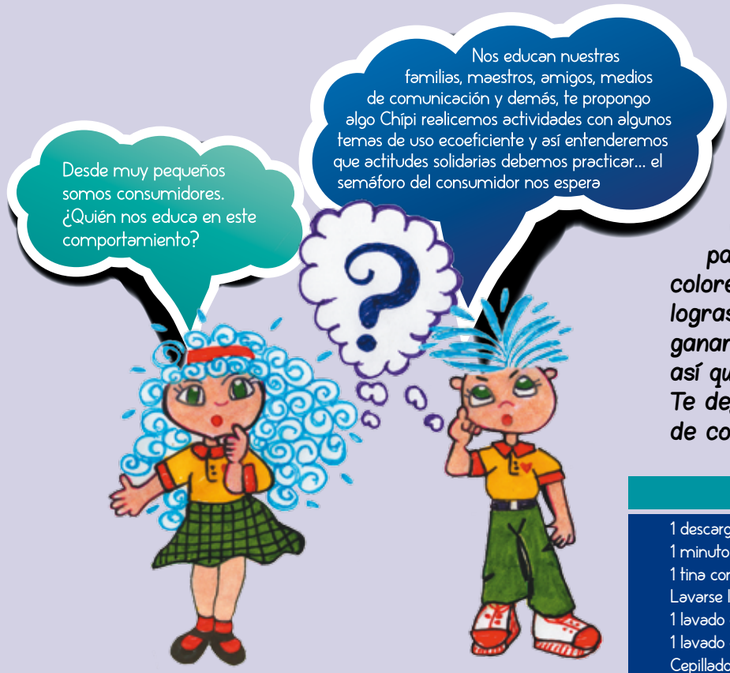
¿Qué estrategias se pueden implementar para respetar la diversidad cultural en tu institución, en tu casa y en tu comunidad?

3. Fortaleciendo la solidaridad ambiental con Combi y Chipi

Chipi y Combi parecen estar muy interesados en la educación ambiental, así que como buenos líderes y ciudadanos les ayudaremos a fortalecer su interés a través de la siguiente pregunta ¿Alguna vez han escuchado algo acerca de la educación con ecoeficiencia? ¿Puedes escribir algunas ideas sobre este término?

...Sabías que...

La educación en ecoeficiencia consiste en el desarrollo de acciones educativas y de gestión institucional orientadas al uso o consumo eficiente y responsable de los recursos naturales y creados, reduciendo al mínimo su impacto ambiental. Es así como se subdivide en gestiones: del ordenamiento territorial, de los residuos sólidos, en el uso ecoeficiente de la energía, hacia la adaptación al cambio climático, valoración de la biodiversidad, promoción del consumo responsable o sostenible, al mejoramiento de la calidad del aire y del suelo y al usos ecoeficiente del agua.



A continuación encontrarás un semáforo ambiental, allí deberás cumplir las actividades de cada una de sus partes, apenas las realices podrás colorear cada estación cumplida,sí logras darle vida a este amiguito ganarás el título de Líder ciudadano... así que manos a la obra...
Te dejamos como ayuda el Cuadro de consumo de agua.

Tabla de consumo de agua	
1 descarga de WC	= 10-16 litros
1 minuto de ducha	= 15 litros
1 tina con agua	= 150 litros
Lavarse las manos	= 3-5 litros
1 lavado con lavadora automática	= 150 litros
1 lavado con máquina lava vajillas	= 20-25 litros
Cepillado de dientes con agua corriendo	= 11 litros/min.
Lavado de auto con manguera	= 100 litros

Iniciando el camino

1. Reúnete con cuatro compañeros o compañeras
2. Elabora en papel o cartulina cuatro fichas, luego escribe la siguiente información:
   - 50 litros de agua al día por persona
   - 100 litros de agua al día por persona
   - 50 litros de agua al día por persona
   - 200 litros de agua al día por persona

   (Un punto por tarjeta)
3. Cada integrante de tu grupo debe sacar una tarjeta al azar.
4. Posteriormente cada uno debe socializar cómo distribuir la cantidad de agua que le tocó, considerando la tabla de consumo.
5. Cada integrante de tu grupo deberá presentar al curso el resultado de su trabajo.
6. Responde con ayuda de tus compañeros estas preguntas:
   - ¿Qué soluciones proponen para economizar agua?
   - ¿Existe una cantidad mínima de agua, según ellos, que pueda satisfacer las necesidades-diarias?

¿Y ahora qué puedes hacer?

¿Qué cambios puedes hacer en tus hábitos para contribuir a un consumo sustentable del agua?, para dar tu respuesta elabora un cartelera y así todos tus compañeritos conocerás tus valiosas ideas.

Logrando la meta

¿Qué soluciones colectivas podemos encontrar en la comunidad para contribuir a un Consumo sustentable de agua?
Socializa oralmente tu respuesta, luego escribe en una hoja blanca tu compromiso para ser un buen consumidor y lograr el ahorro y uso eficiente del agua en tu colegio, en casa y en la comunidad.

¿Recuerdas el concepto de desarrollo sostenible?

¿Qué has aprendido acerca de la solidaridad ambiental?

¿Crees que ahora cambiarás tu maneja de consumir el agua y serás más solidario?

¿Cómo puedes ayudar a fomentar la solidaridad ambiental en tu Institución?

Ensalada de letras

Ahora te proponemos que trates de formar palabras vinculadas con la Solidaridad ambiental, observa muy bien las siguientes letras (Recuerda que solo puedes usar una misma letra 3 veces, luego esta se anula)

F h v c a q w e r t y u i o o p a
s d f g h j k l ñ z x c v b n m

4. Construyamos sociedad con Combi y Chipi desde la diferencia

Chipi y Combi nos están invitando a una nueva aventura, esta vez por los terrenos de la Equidad, así que alista tu maleta viajera porque en esta aventura de desafíos te encontrarás con grandes personajes.
A continuación te daremos un pergamino mágico, el cual podrás utilizar cuando lo creas necesario:

La equidad es la virtud de dar a cada cual lo que le corresponde, en un sentido natural de la justicia. La equidad es algo más que la igualdad: en la mayor parte de los países del mundo, la legislación garantiza iguales derechos a todas las personas (la igualdad como derecho humano fundamental), pero ello no basta para asegurar las mismas oportunidades y beneficios o un trato en el que ninguna de las partes se vea beneficiada en perjuicio de la otra.

Equidad con

Combi y Chipi

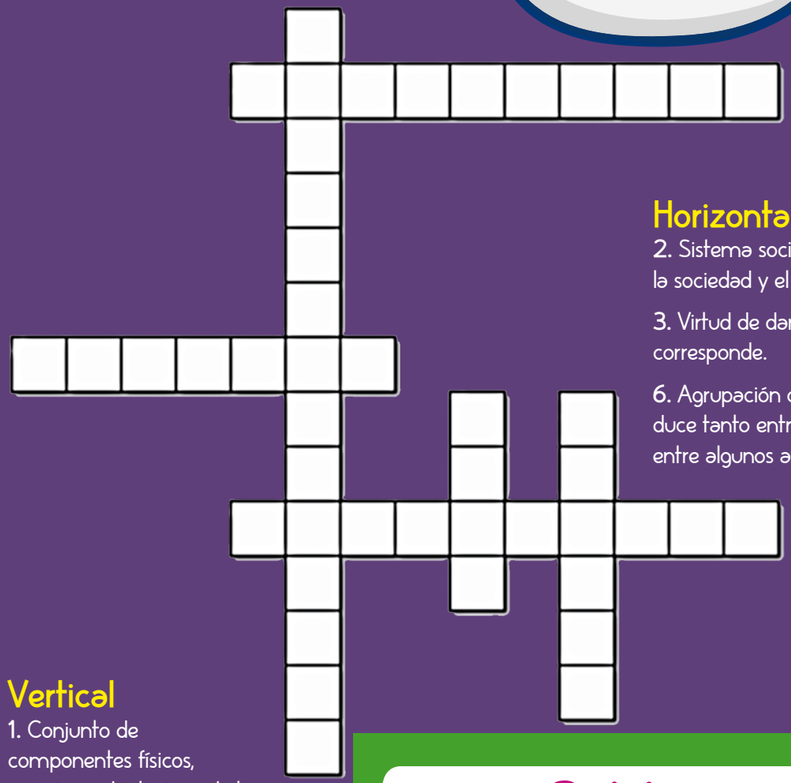
Educación Ambiental y Formación Ciudadana

P R O T E C C I Ó N T E B A
V T E C O L O G Í A A O E L
R E S P E T O I B A G U É V
F O R M A C I Ó N Z H N E T
D I V E R S I D A D B P A T
Z E C O L E G I O N U E Z U
F E A H T Y P R A E K J S A
C I U D A D A N I A K T M X
P P Z B Z A M B I E N T A L
C O N S E R V A C I O N C Y
E Q U I D A D X B Y C E M U
E B E C T O L E R A N C I A
T E R R I T O R I O W J A J

Ambiental
Formación
Respeto
PRAE
Conservación
Reciclaje
Diversidad
Equidad
Tolerancia
Protección
Colegio
Ecología
Ciudadanía
Ibagué

Felicitaciones, maravilloso trabajo el que has realizado con la sopa de letras, creemos que estás preparado para el siguiente desafío, no olvides tu pergamino mágico puede ser muy útil frente a la equidad en lo ambiental:

Fortaleciendo la Equidad Ambiental



Horizontal

2. Sistema socio ecológico que reúne la sociedad y el medio que ésta habita.

3. Virtud de darle a cada cual lo que le corresponde.

6. Agrupación de inviduos que se produce tanto entre los humanos como entre algunos animales.

Vertical

1. Conjunto de componentes físicos, químicos y biológicos, de las personas o de la sociedad.

4. Proyecto ambiental Escolar

5. Capital Musical de Colombia

...Sabías que...

La Cacica Dulima era una indígena Pijao, los españoles pensaban que era la guardiana de un gran tesoro, por lo que la acusaron de brujería para que fuera ejecutada y así robarlo. Andrés López de Galarza accedió a tal condena y atacó el templo de Dulima decapitando a los guardianes y luego de un falso juicio la condenaron a las llamas como a una bruja. Tras su muerte los españoles descubrieron que el único tesoro del que la cacica era guardiana era la diversidad natural y la libertad del pueblo Pijao.

Acabas de conocer la historia de una gran mujer Pijao, de acuerdo al relato responde las siguientes preguntas:

¿Conoces ejemplos donde se aplique la equidad? ¿Podemos ser equitativos con nuestro medio ambiente?

¿De qué manera se puede ser equitativos con nuestra ciudad? ¿Crees que en tu Institución Educativa se promueva la equidad en lo ambiental?

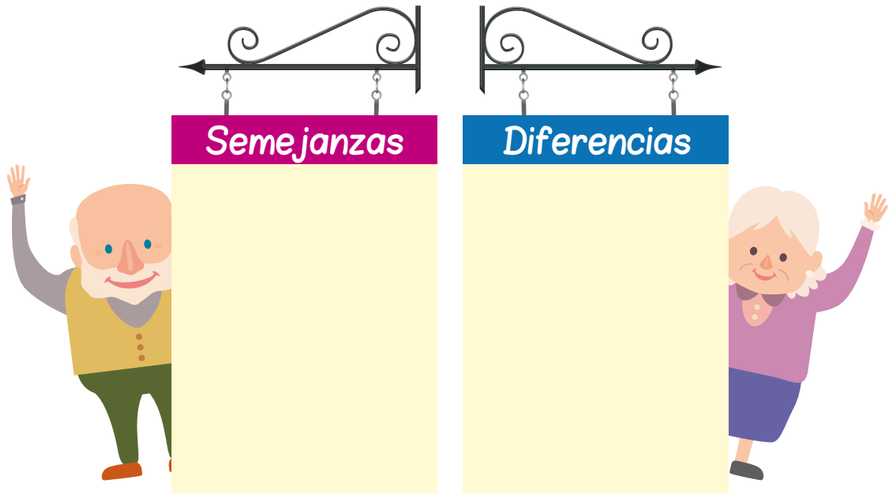
¡Qué emoción Chipi!

Combi, ha llegado el momento, nos dirigimos donde nuestros ancestros, tus abuelitos y los míos nos esperan

Al igual Que Combi y Chipi tus abuelitos también te esperan, prepárate para darle un fuerte abrazo, dile cuánto los quieres y tras una charla amena con ellos, hazles las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde naciste?
2. ¿Qué era lo que más te gustaba del sitio donde vivías cuando eras niño o niña?
3. ¿Era más limpio?
4. ¿Crees que la ciudad años atrás era menos contaminada? o por el contrario había más contaminación?
5. ¿Cuál crees que es el papel que debemos desempeñar las nuevas generaciones frente a la conservación del ambiente de nuestra ciudad, hogares y planteles educativos?

Qué te parece si socializas las respuestas de tus abuelitos con tus compañeros y compañeras de clase y luego pueden establecer los puntos de semejanza y diferencia, para ellos puedes utilizar la próxima gráfica:



Finalmente, y tras haber cumplido con los desafíos propuestos te dejamos una hermosa lectura sobre el cuidado que debemos tener con el agua, así podremos aplicar una verdadera equidad en lo ambiental:

Las familias indígenas del pueblo Nasa Yuwe, o "gente del agua" que viven en el sur del Tolima preocupados por dejar un legado a las generaciones futuras decidieron abrir un cofre con información valiosa sobre su comunidad y el entorno, una de las preocupaciones de los líderes era enseñar sobre uno de los recursos más valiosos y escasos en su tierra, ***EL AGUA****. Los líderes no querían que solo ellos fueran los que elaborarán esta información porque pensaban que todos debían construir el* ***mensaje*** *a dejar, entendiendo que es un recurso de todos y afecta a todos.*

Chipi, será que nuestros amigos nos ayudan a escribir ese mensaje?

Estoy seguro que sí, ya verás el hermoso mensaje que escriben en su propio pergamino ambiental

5. Apoyando la responsabilidad ambiental con Combi y Chipi

Al referirnos a la responsabilidad estamos hablando de aquel valor vinculado con la acción de consideración frente a la obligación de cumplimiento de diversas actividades tomando como punto de partida los actos universales, en este caso, específicamente los ambientales. En este sentido, si actuamos con responsabilidad frente al uso y adaptación que le damos a los recursos naturales de nuestro País, Departamento, municipio, corregimiento, vereda, comuna, barrio, hogar, institución educativa, biblioteca, parque, entre otros.

A partir de esta breve explicación te pedimos que nos ayudes a resolver las siguientes preguntas, recuerda que nuestra amada Ibagué necesita que todos y todas sus habitantes sean responsables y cuidadosos con sus ríos, cuencas, montañas, cañones, calles, avenidas, aceras, plazoletas, colegios y demás.

1. ¿Qué entiendes por Responsabilidad Ambiental?
2. ¿Puedes mencionar tres ejemplos de responsabilidad ambiental?
3. ¿Qué cualidades debe tener una persona que aplique la responsabilidad ambiental?
4. ¿Crees que en tu Institución Educativa se practique la Responsabilidad ambiental?
5. ¿Cómo puedes contribuir al fortalecimiento de la responsabilidad ambiental en Ibagué?

Tomando como punto de referencia tus reflexiones, es momento de concéntranos en una situación ambiental que implica poner en práctica la responsabilidad ambiental, nos referimos al manejo de los residuos orgánicos e inorgánicos, como bien sabes existen diferentes recipientes para cada residuo, ten en cuenta la siguiente explicación, posteriormente descifra los mensajes.

Aprendiendo de reciclaje con Combi y Chípi

Tipo de Residuo	Color de Recipiente
Papel, cartón y periódico	Gris
Envases no retornable, desechables plásticos, bolsas plásticas	Azul
Ordinarios no reciclables (envolturas de alimentos, papel sucio y engrasado, papel cartón y aluminio, barrido y servilletas, icopor y tetrapack)	Verde
Residuos peligrosos y riesgo biológico	Rojo
Orgánicos (restos de alimentos, frutas, verduras y residuos de jardín)	Beige
Vidrio	Blanco
Aluminio o metales	Amarillo

A continuación debes descifrar en tu cuaderno cinco mensajes vinculados con la Responsabilidad ambiental, para ello debes escribir en cada oración la letra siguiente en el abecedario, ejemplo si se encuentra la letra b debes escribir la letra c, el abecedario que utilizarás de base será:

a b c d e f g h i j k l m n ñ
o p q r s t u v w x y z
(sin ll ni rr, y la letra que siguiente a la a será la z)

1. Kz qdroñmrzəhkhczc zləhdmszk rd qdekdiz dm mtdrsqzr zbbhñmdr, oñq drñ dm lh hmrshstdhñm dctbzshuz qdbhbkzlñr.

2. Lh ezlhkhz zokhbz Kz qdroñmrzəhkhczc zləhdmszk zk tshkhyzq kñr otmsñr dbñkñfhbñr cd lh bhtczc.

3. Xñ zlñ z lh bhtczc oñq drñ qdrodsñ dk ldchñ zləhdmsd.

4. Kz qdroñmrzəhkhczc zləhdmszk dr bñlozndqz hmrdozqzəkd cd kz rñkhczqhczc, qdrodsñ w kz dlozshz.

5. Rh zoñxzlñr kz eñqlzdhñm bhtczczmz, drszlñr ztldmszmcñ mtdrsqz qdroñmrzəhkhczc zləhdmszk.

Ahora debes ayudar a Combi y a Chipi a colorear los siguientes recipientes según su función, no olvides que debemos aplicar la responsabilidad ambiental en todas nuestras acciones, un excelente punto de partida es haciendo un buen uso de los puntos ecológicos:

Apoyando la línea de la responsabilidad te proponemos la siguiente actividad, marcar con una X la imagen que corresponda a una acción ecológica beneficiosa, luego debes socializar con tus padres, compañeros, compañeras, maestros, maestras, amigos y amigas ¿Por qué esa acción representa un ejemplo significativo del compromiso ambiental con nuestro entorno?

Ha llegado tu prueba final, de acuerdo a los conocimientos adquiridos sobre responsabilidad Ambiental Combi y Chipi te proponen que los ayudes a elaborar un cartel donde promuevas la campaña Yo, tú, él, ella y nosotros somos responsables ambientales, piensa en las acciones que puedes realizar no solo en tu casa sino en tu Institución, diseña un logo y un eslogan, así tu anuncio será todo un éxito, puedes utilizar el siguiente esquema

6. Respetando mí entorno ambiental y ciudadano con Combi y Chipi

...Sabías que...

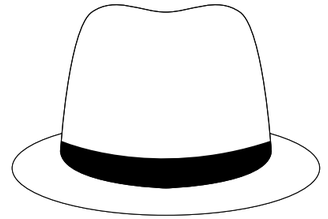
La palabra respeto, viene del latín *respectus* que significa según el Diccionario de la lengua Española como atención, consideración; es el grado de consideración que tenemos de los demás o sobre nosotros mismos y se encuentra muy relacionado con la tolerancia. Respetar no es estar de acuerdo con algo, es no discriminar ni ofender.

Existen diferentes tipos de respeto: Respeto a uno mismo, Respeto por los demás, Respeto a la diversidad y Respeto a la naturaleza. Para hablar de respeto, debes empezar por respetarte a ti mismo, y reconocerte como un ser independiente que se relaciona con el mundo.

El sombrero Ambiental

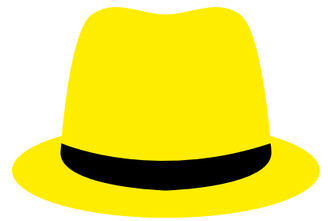
Te presentamos la primera actividad vinculada con el Respeto ambiental y ciudadano, esta se titula "Los seis sombreros del respeto", a continuación encontrarás uno de cada color, por supuesto cada uno con su rol. Para el desarrollo de esta actividad debes:

1. Reunirte con cinco compañeros, de tal manera que conformen un equipo de seis participantes
2. Cada uno debe escoger un color de sombrero
3. Apropiarse de su función (Observa la explicación)
4. Ten presente que el tema principal es: en mi hogar, colegio y ciudad respetamos...



Hechos e información

Emoción y Sentimientos



Optimismo, juicio positivo

Esperanza

Creatividad

Apoyo y Diálogo

5. Con base en la temática debes organizar con ayuda de tu maestro o maestra una mesa redonda, allí cada uno debe presentar de manera creativa la temática de acuerdo al color de su sombrero

6. Te dejamos las siguientes sugerencias, no olvides que el tema central es el respeto ambiental y ciudadano

Coplas Ambientales

Cuento Ambiental

Letanías Ambientales

Dibujo Ambiental

Chistes Ambientales

Ronda Ambiental

Luego de efectuar esta hermosa dinámica es momento de contestar algunas preguntas

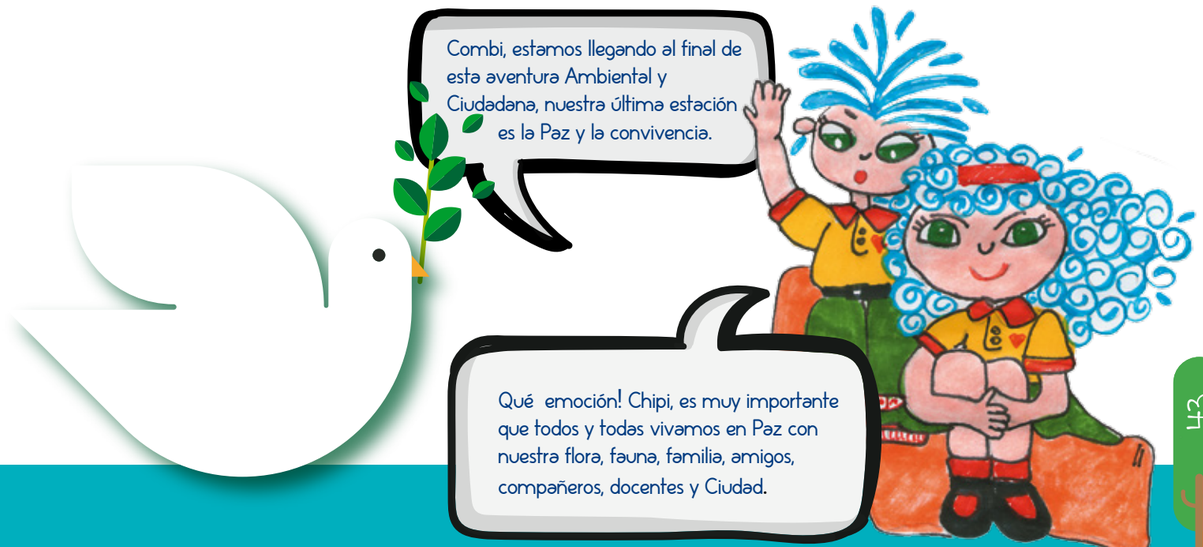
1. ¿Cómo puedes definir el respeto ambiental?
2. ¿De qué manera el respeto ambiental y ciudadano puede fortalecerse en nuestra ciudad?
3. ¿Qué acciones o iniciativas puedes desarrollar en tu Colegio para promover el respeto ambiental?
4. ¿Cómo puedes apoyar el respeto ambiental y ciudadano desde tu casa?

Para finalizar te proponemos que ayudes a Combi y a Chipi a realizar un Acróstico con las siguientes palabras:

R
E
S
P
E
T
O

A
M
B
I
E
N
T
A
L

7. Chipi y Combi te invitan a vivir en paz con tu entorno



...Sabías que...

La Paz, el valor de la paz nos permite tener un estado de plenitud, donde se despierta el amor y deseo de dar y compartir, de respeto, compromiso y responsabilidad.

La paz es el fruto de la sana convivencia entre los seres humanos, para hacerla posible es necesario un ordenamiento social y justo en el que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de desarrollarse como personas y le sean respetados sus derechos fundamentales. Los que practican la paz tienen la capacidad de manejar los conflictos y por medio de métodos de no violencia, la participación, el dialogo y la negociación.

Te invitamos a leer un cuento fantástico, allí encontrarás muchas situaciones relacionadas con la paz y la convivencia:

Los siete caballeros de colores

Érase una vez, hace ya muchos años, en el Reino de los Colores había siete caballeros, todos muy valientes y osados y muy orgullosos de su color.

El caballero rojo decía muy satisfecho:

-Mi color es el más bonito. Mirad el fuego, las cerezas, las fresas y aquellas rosas rojas que parecen una llama viva.

El caballero anaranjado le replicaba siempre:

-El color rojo es el de la sangre, pero el mío es el color de las naranjas y de las mandarinas, y de las nubes cuando se pone el sol.

Enseguida se entrometía el caballero amarillo:

-Yo si soy hermoso. Mirad el sol, el oro, los limones, la miel y muchas flores del campo.

El caballero verde rompía a reír:

-El mundo es verde cuando está vivo. Mirad los montes, las praderas y los bosques.

Pero el caballero azul gritaba:

-Si de algún color es el mundo, ese es el azul. Mirad el mar y el cielo, que es una inmensa bóveda.

El caballero añil decía presumido:

-Mirad las montañas en la lejanía a media tarde cuando el sol de da de soslayo. Son de color añil.

Para terminar decía el caballero violeta:

-La violeta es la flor más perfumada y más delicada del bosque. Es el color del sentimiento y de la emoción, del cielo en el crepúsculo.

Y cada uno de ellos se pasaba horas ante el espejo contemplando los reflejos de su color; porque todos se creían el mejor y sólo veían defectos en los demás.

Un día, el rey blanco y negro y la reina rosa les llamaron y les dijeron:

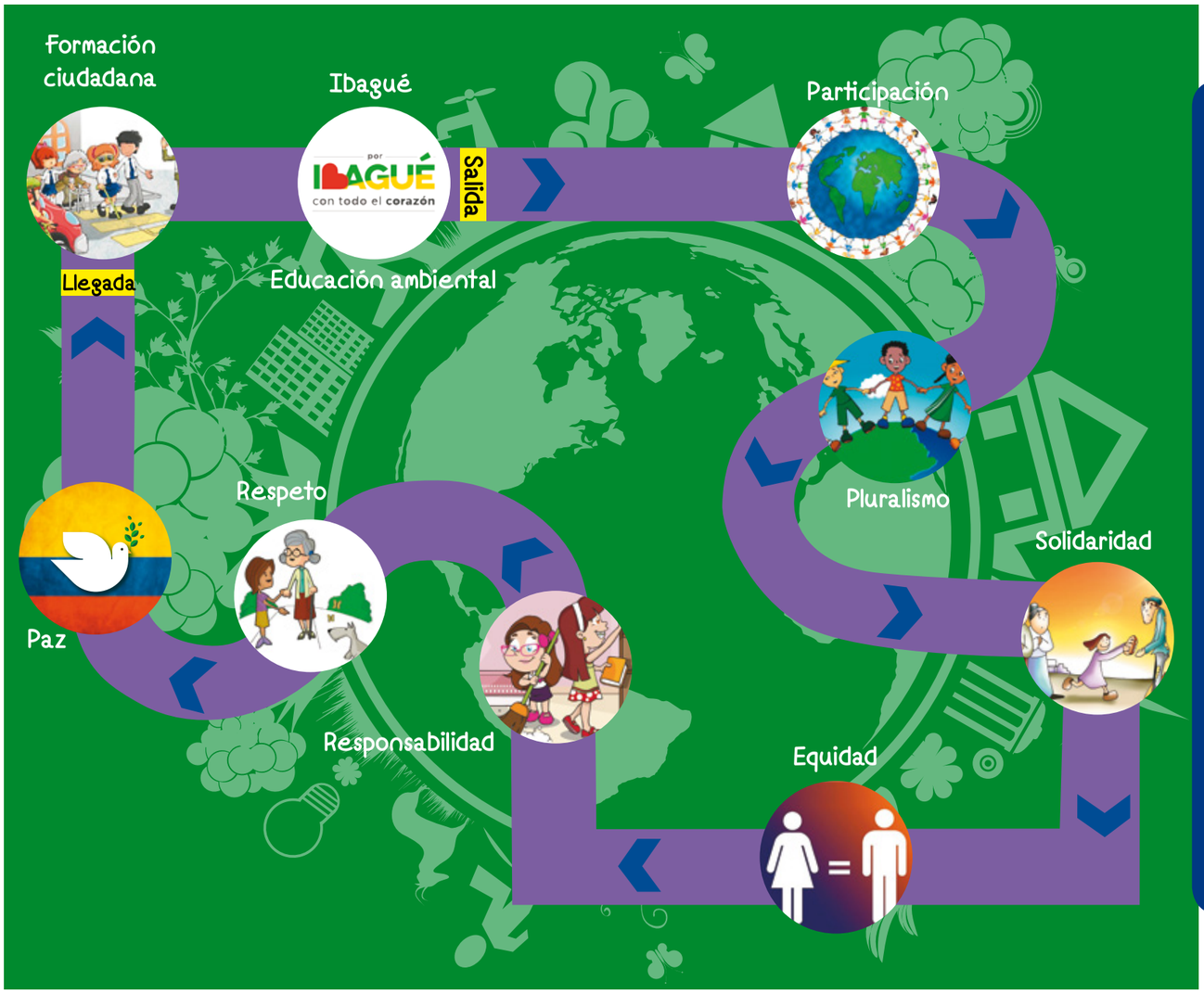
-Estamos hartos de vuestras peleas y vuestras vanidades. Os ordenamos que en adelante vayáis siempre juntos y no discutáis por vuestras diferencias... ¡qué aburrimiento si todos fuerais iguales!

Se va a casar mi hija la princesa blanca y quiero decorar la portada de mi palacio con el adorno más bello que nadie haya visto jamás, os lo dejo en vuestras manos, caballeros de colores.

Los caballeros, como siempre muy vanidosos, empezaron a discutir y no se ponían de acuerdo. Entonces el rey los expulsó y los mandó más allá de las nubes. Allí ocurrió algo que nadie podía imaginar. Formaron el arco más bonito y esplendoroso que nadie había visto: el arco iris. Todos los caballeros conservaban su color pero estaban juntos. Aquello parecía a la vez una llama ardiente, una cesta de naranjas, un rayo de sol, un retazo de bosque, un sorbo de mar, una canasta de uva madura y el cielo en el crepúsculo. ¡Era fantástico!

Tras esta emocionante lectura colabórale a Combi y a Chipi con las siguientes preguntas, no sin antes recordar que La paz se soporta en el respeto y cuidado de las relaciones entre nosotros y con el ambiente, teniendo siempre una actitud ciudadana comprometida con las generaciones futuras.

1. ¿Cómo puede contribuir el cuidado y el respeto al ambiente con la paz?
2. ¿De qué manera crees que incide la sana convivencia para lograr una paz con el ambiente?
3. Si tuvieras que escribir una frase relacionada con la paz con el ambiente ¿Cuál sería?



A continuación encontrarás un circuito ambiental de los siete ejes que trabajaste en esta cartilla, cada vez que llegues a una estación deberás elaborar una frase alusiva al valor o eje allí presentes, pídele a dos compañeros o compañeras que te acompañen en este recorrido, acompaña este juego con tres fichas de parqués, porque éstas se irán moviendo simbólicamente por el circuito:

Malla temática

TEMA		ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
I. Identidad	Reconociendo el territorio Ibaguereño contextualización	Relato mítico (Origen de Ibagué) Recorrido Gráfico por sitios emblemáticos de Ibagué	¿Qué lugares reconoces? ¿Qué es lo que más te gusta de estos lugares? ¿Conoces alguna problemática ambiental de estos lugares? ¿Qué problemática conoces?
II. Sensibilización	Identificación de problemáticas ambientales	Contraste Gráfico Escalera Ambiental	¿Qué crees que ha sucedido? ¿Cómo podríamos ayudar a solucionar esta problemática? ¿Es posible que desde nuestros hogares y aulas hagamos algo?
	Reconocimiento de PRAE	Paso a Paso Huellas verdes	¿Cuál son los problemas que se priorizaron en nuestro PRAE? ¿Estos son parecidos a los problemas que identificamos en la ciudad? ¿Qué actividades se han programado para solucionarlos y cómo puedo vincularme a estas actividades? ¿Qué otras actividades podemos incluir en el PRAE?
	Reconocimiento marco legal	Ruta de Normas Camino Normativo	¿Cuáles son los Objetivos de Desarrollo Sostenible? ¿Por qué crees que son importantes para la humanidad?
III. Formación Ciudadana y Educación Ambiental	Participación	Explicación conceptual Laberinto Lotería de conceptos / Definiciones Apoyo canción "Canta Un Pijao" Abecedario Ambiental	¿Qué puedes hacer para cumplir con el deber de proteger el patrimonio cultural y los recursos naturales de nuestro país y velar por la conservación de un ambiente sano? ¿Cómo puedes exigir tu derecho a gozar de un ambiente sano? ¿Has escuchado que en Ibagué se promueva alguno de estos mecanismos de participación ciudadana que contribuyan a favorecer el cuidado ambiental? ¿De qué mecanismo se trata? ¿Qué derecho se está defendiendo con ese mecanismo? ¿Por qué es importante participar e invitar a quienes conocemos a participar? ¿Conocías la canción original "Canta un Pijao"? si tu respuesta es No, te recomendamos buscar dicha versión, pues así tendrás una visión más amplia sobre la temática y podrás resolver las siguientes inquietudes. ¿Identificas cambios en el texto original de la canción? ¿Qué entiendes de este nuevo texto que propone el autor?¿Qué significa para ti "¡Todo el Tolima en firme avanza!"?¿Cómo podemos contribuir desde nuestro PRAE en la defensa de nuestro territorio y de nuestros recursos naturales?
	Pluralismo	Puente de Conceptos Ruta de la Biodiversidad	¿Cómo podrías definir el pluralismo? ¿Existe Pluralismo en nuestra ciudad? ¿Es posible que en tu Institución Educativa se promueva el pluralismo?¿Cómo podemos promover el pluralismo y la inclusión desde nuestro PRAE? ¿Cuáles crees que son las diferencias y las semejanzas entre la diversidad biología y la diversidadcultural? ¿Cuál es la importancia de cada una?¿Identificas diferentes expresiones culturales en tu institución o en el entorno escolar?¿Qué estrategias se pueden implementar para respetar la diversidad cultural en tu institución, en tu casa y en tu comunidad?
	Solidaridad	Semáforo Ambiental	¿Recuerdas el concepto de desarrollo sostenible? ¿Qué has aprendido acerca de la solidaridad ambiental?

continuación Malla temática

TEMA	ACTIVIDAD	PREGUNTAS ORIENTADORAS
	Ensalada de letras Solidarias	¿Crees que ahora cambiarás tu maneja de consumir el agua y serás más solidario? ¿Cómo puedes ayudar a fomentar la solidaridad ambiental en tu Institución?
Equidad	Pergamino Mágico	¿Conoces ejemplos donde se aplique la equidad? ¿Podemos ser equitativos con nuestro medio ambiente?
	Sopa de Letras "Equidad con Combi y Chipi"	¿De qué manera se puede ser equitativos con nuestra ciudad? ¿Crees que en tu Institución Educativa se promueva la equidad en lo ambiental?
	Crucigrama "Fortaleciendo la equidad en lo ambiental"	6. ¿Dónde naciste? 7. ¿Qué era lo que más te gustaba del sitio donde vivías cuando eras niño o niña?
	Alusión Cacica Dulima Esquema Semejanzas y diferencias	8. ¿Era más limpio? 9. ¿Crees que la ciudad años atrás era menos contaminada? o por el contrario había más contaminación? 10. ¿Cuál crees que es el papel que debemos desempeñar las nuevas generaciones frente a la conservación del ambiente de nuestra ciudad, hogares y planteles educativos?
Responsabilidad	Aprendiendo de Reciclaje Descifra el Mensaje ambiental Coloreando puntos ecológicos Acciones ambientales Esquema Gráfico	1. ¿Qué entiendes por Responsabilidad Ambiental? 2. ¿Puedes mencionar tres ejemplos de responsabilidad ambiental? 3. ¿Qué cualidades debe tener una persona que aplique la responsabilidad ambiental? 4. ¿Crees que en tu Institución Educativa se practique la Responsabilidad ambiental? 5. ¿Cómo puedes contribuir al fortalecimiento de la responsabilidad ambiental en Ibagué?
Respeto	Definición terminológica El sombrero ambiental	1. ¿Cómo puedes definir el respeto ambiental? 2. ¿De qué manera el respeto ambiental y ciudadano puede fortalecerse en nuestra ciudad 3. ¿Qué acciones o iniciativas puedes desarrollar en tu Colegio para promover el respeto Acróstico ambiental? 4. ¿Cómo puedes apoyar el respeto ambiental y ciudadano desde tu casa?
Paz	Los siete Caballeros Circuito ambiental	1. ¿Cómo puede contribuir el cuidado y el respeto al ambiente con la paz? 2. ¿De qué manera crees que incide la sana convivencia para lograr una paz con el ambiente? 3. Si tuvieras que escribir una frase relacionada con la paz con el ambiente ¿Cuál sería?

¡MUCHAS GRACIAS!

Has terminado esta Aventura por el sendero ambiental y ciudadano, esperamos que hayas aprendido, gozado y reflexionado mucho con todas las actividades, juegos, y preguntas, por ello Combi y Chipi te quieren decir algo:

Esta cartilla es el resultado de los aprendizajes y las iniciativas logradas en el Proyecto ***Fortalecimiento a los Procesos de Educación Ambiental en el Municipio de Ibagué - Una Apuesta por la Formación Ciudadana,*** llevado a cabo en el año 2016, como iniciativa de la Alcaldía de Ibagué, la Corporación San Jorge, y la Universidad del Tolima, a través del Grupo de Investigación, Currículo, Universidad y Sociedad

Para la elaboración de la presente obra se ha respetado los derechos, reconociendo el crédito de la participación de los docentes dinamizadores del PRAE de las Instituciones Educativas del Municipio de Ibagué que intervinieron en el Diplomado, y por supuesto del equipo logístico y editorial.